| | |
|---|---|
| Objekt: | Tasse GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid |
| Museum: | Luftfahrt.Industrie.Westfalen<br>Bahnhofstraße 25<br>58791 Werdohl<br>m.a.trappe@cityweb.de |
| Sammlung: | VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906 |
| Inventarnummer: | 2023-0079 |

## Beschreibung

Tasse mit Untertasse GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co.

Die von Albert Reimann (1874-1976) im schlichten Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. gefertigte Tasse wurde um 1905 unter der Modell-Nr. 1810 ausgeführt.

Unter der Modellnummer GERHARDI 1810 wurden, entgegen der sonst üblichen Katalogisierung / Nummerierung, zahlreiche weitere Objekte mit dem Rauchlockenmuster von Albert Reimann zusammengefasst.

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.
Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Zinn |
| Maße: | |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Beauftragt | wann | 1905 |
| | wer | Gerhardi & Co. |
| | wo | Lüdenscheid |
| Dekor entworfen | wann | 1906 |
| | wer | Albert Reimann (1874-1976) |
| | wo | Berlin |

## Schlagworte

- Jugendstil
- Kaffeetasse
- Künstlerentwurf
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- Tasse
- Teetasse
- Zinn

## Literatur


- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin