

	<p>Object: Tasse GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi &amp; Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2023-0079</p>
--	---

## Description

Tasse mit Untertasse GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co.

Die von Albert Reimann (1874-1976) im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. gefertigte Tasse wurde um 1905 unter der Modell-Nr. 1810 ausgeführt.

Unter der Modellnummer GERHARDI 1810 wurden, entgegen der sonst üblichen Katalogisierung / Nummerierung, zahlreiche weitere Objekte mit dem Rauchlockenmuster von Albert Reimann zusammengefasst.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

## Events

Commissioned	When	1905
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1906
	Who	Albert Reimann (1874-1976)
	Where	Berlin

## Keywords

- Art Nouveau
- Cup
- Kaffeetasse
- Künstlerentwurf
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- Teetasse
- Tin

## Literature

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin