

	<p>Object: Parion oder Philippi (?)</p> <p>Museum: Münzsammlung der Ruhr-Universität Bochum Universitätsstraße 150 44780 Bochum +49 234 3224679 karl-ludwig.elvers@rub.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: M 3212</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Augustus nach r., barhäuptig; im Perlkreis.

Rear: Zwei Personen (*capite velato*) hinter einem Pflug, der von zwei Ochsen nach r. gezogen wird. Rechts i. F. ein Gegenstempel (Schiffsschnabel? oder Pflug?) in rundem *incusum*.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 5.34 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 10 h

Events

Created	When	27 v. Chr.-14 n. Chr.
	Who	
	Where	Filippoi
Created	When	27 v. Chr.-14 n. Chr.
	Who	
	Where	Parium

Owned	When	
	Who	Karl Hotze (-1976)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait

Literature

- RPC I Nr. 1656. Dort ist der Typus dem makedonischen Philippi zugewiesen, ebd. S. 309 f.: "Uncertain (Philippi?)".
- die alte Verortung nach Parium allerdings erhält durch die Münzfunde der letzten Jahre in Parium, Assos oder Alexandria Troas erneut an Wahrscheinlichkeit.
- vgl. u.a. D. Savas Lenger, Parium o Filippi? A proposito di una discussa attribuzione, *Annali del Istituto di Numismatica* 54, 2008 [2010], 255-259. Auch Alexandria Troas ist jüngst als möglicher Prägeort hinzugetreten: A. Burnett - K. Martin, An Early Imperial Coinage from Alexandria Troas?, in: O. Tekin (Hrsg.), *Proceedings of the Second International Congress on the History of Money and Numismatics* (2018) 245–252..