

	<p>Object: Timbriada</p> <p>Museum: Münzsammlung der Ruhr-Universität Bochum Universitätsstraße 150 44780 Bochum +49 234 3224679 karl-ludwig.elvers@rub.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: M 3235</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des jugendlichen Caracalla nach r., mit Lorbeerkranz; rechts i. F. ein runder Gegenstempel mit T; im Perlkreis.

Rear: Men mit phrygischer Mütze steht frontal mit Blick nach l., in der gesenkten r. Hand hält er eine Opferschale (patera), die l. Hand am Zepter; zu seinen Füßen links ein Buckelrind; im Perlkreis.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 6.73 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	197-211 CE
	Who	
	Where	Timbriada (Tymbrias)
Owned	When	
	Who	Karl Hotze (-1976)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Portrait

Literature

- E. Lane, *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis II, The Coins and Gems* (1975) 133 Timbrias 3.
- H. von Aulock, *Münzen und Städte Pisidiens II* (1979) Nr. 2156-2158. Zum Gegenstempel: Ch. Howgego, *Greek Imperial Countermarks* (198S) 242 Nr. 685..
- SNG Paris (France 3) Nr. 2225.