

	<p>Object: Elis</p> <p>Museum: Münzsammlung der Ruhr-Universität Bochum Universitätsstraße 150 44780 Bochum +49 234 3224679 karl-ludwig.elvers@rub.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: M 1480</p>
--	--

## Description

Front: Ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen fliegt mit einem rücklings hängenden Hasen in den Klauen nach r. Auf 12 Uhr und auf 6 Uhr je ein Gegenstempel.

Rear: Nike eilt nach l., in der ausgestreckten R. hält sie einen Kranz, mit der L. hebt sie den Saum ihres Gewandes (chiton). Das Ganze in rundem Incusum.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 11.68 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	471-452 BC
	Who	
	Where	Ancient Elis
Owned	When	
	Who	Karl Josef Welz (1887-1964)
	Where	

Sold	When	
	Who	Richard Gaettens (1886-1965)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Klassik
- Silver
- Stater

## Literature

- BMC Peloponnesus 59 Nr. 9-10 (dat. vor 471 v. Chr.).
- C. T. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921) 17 Nr. 60 (AK/ατ, Series VII, ca. 471-452 v. Chr.).