

	<p>Objekt: Antilopen-Kopfaufsatz aus Holz</p> <p>Museum: Haus Kükelhaus Nöttenstraße 29b 59494 Soest 02921/33302 post@hugo-kuekelhaus.de</p> <p>Sammlung: Ethnografische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 2023/210</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Antilopen-Kopfaufsatz eines Tänzers der Tji-Wara-Gesellschaft. Bambara, Mali.  
Durch den Tanz des Tji-Wara wird als Ernteritus die Stammutter der Bambara verehrt, dies ist die mystische Pferdeantilope, die den Ursprung des Stammes der Bambara symbolisiert und den Bambara den Feldbau lehrte.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz, geschnitzt  
Maße: H. = 710 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer Bambara  
wo Mali

## Schlagworte

- Ethnografie
- Ritualobjekt
- Tänzer