

	<p>Objekt: Teemaschine HUECK 2021 von Albin Müller (1871-1941) für die Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2023-0081</p>
--	--

## Beschreibung

Teemaschine HUECK 2021 von Albin Müller (1871-1941) für die Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Lüdenscheid

Die nach einem Entwurf von Albin Müller (1871-1941) im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck um 1905/06 unter der Modell-Nr. 2021 ausgeführte Teemaschine mit Brenner gehört zu den wegweisenden Künstlerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils aus Lüdenscheid.

Unter dem Stand gemarkt mit Künstlermonogram (Ligatur) 'AM' und 'EDUARD HUECK 2021'.

### PROVENIENZ

- Bröhan-Museum – Berliner Landesmuseum für Jugendstil, Art déco und Funktionalismus | Inv.-Nr.
- The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) | Inv.-Nr. 2014.46.A-F
- Saint Louis Art Museum | Inv.-Nr. 54:1993a-e

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf

auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

Material/Technik:	Messing, Kupfer
Maße:	Format ca. H 32,2 x B 21,0 x T 17,3 cm

## Ereignisse

Beauftragt	wann	1904
	wer	Metallwarenfabrik Eduard Hueck
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1904
	wer	Albin Müller (1871-1941)
	wo	Magdeburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg
	wo	

## Schlagworte

- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Kupfer
- Lüdenscheider Impuls
- Messing
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Teemaschine

## Literatur

- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin