

	<b>Object:</b> Konfekteller GERHARDI 225 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid
	<b>Museum:</b> Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de
	<b>Collection:</b> VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906
	<b>Inventory number:</b> 2023-0082

## Description

Bei dem im Katalog von 1906 mit der Modellnummer 225 aufgeführten Konfekteller der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. handelt es sich um ein der wohl früheren Jugendstilentwürfe. Ein gestalter ist nicht namentlich genannt, es handelt sich offenbar um einen Fabrikentwurf.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	Ø ca. 21,0 cm

## Events

Created	When	1905
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid

## Keywords

- Art Nouveau
- Fabrikentwurf
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

## Literature

- Dedo von Kerstenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin