

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Pferdefigur 'Courbette' der Wiener Hofreitschule</p> <p>Museum: Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de</p> <p>Sammlung: Alltagskultur</p> <p>Inventarnummer: 2011-163</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Porzellanfigur wurde von der Neuen Wiener Porzellanmanufaktur Augarten GmbH produziert. Die Manufaktur hat eine lange Tradition. Sie wurde 1718 gegründet und hatte lange Jahre eine Monopolstellung: die alleinigen Rechte, Porzellan innerhalb der österreichischen Kronländer zu erzeugen.

Die Porzellanfigur stellt eine Figur der Ausbildung zur Hohen Schule der Spanischen Hofreitschule in Wien dar. Sie zeigt die ‚Courbette‘. ‚Courbette‘ nennt man einen kurzen, hochoberhobenen Schaukelgalopp im Zweitakt (courbette = frz. tiefe Verbeugung, Bückling). Beide Vorderhufe werden erhoben und wieder abgesetzt, dann springen beide Hinterbeine in einem Satz nach. Diese Figur wurde von Prof. Albin Döbrich 1925 für die Porzellanmanufaktur entworfen. Modelliert wurde auch ein Reiter der Spanischen Hofreitschule in traditioneller Livrée auf einem weißen Lipizzaner, der die Figur ‚Courbette‘ vorstellt.

Schenkung: Gisbert Drolshagen

Grunddaten

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Material/Technik: | Porzellan, glasiert |
| Maße: | 29,5 x 9,5 x 24 cm (H x B x T) |

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Porzellanmanufaktur Augarten |
| | wo | Wien |
| Form entworfen | wann | 1925 |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

| | |
|------|------------------------------|
| wer | Albin Döbrich (1872-1945) |
| wo | |
| wann | |
| wer | Spanische Hofreitschule Wien |
| wo | |

Schlagworte

- Hauspferd
- Lipizzaner
- Manufaktur
- Porzellanfigur
- Reiter
- Tradition