

	<p>Object: Pferdefigur 'Kapriole' der Wiener Hofreitschule</p> <p>Museum: Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de</p> <p>Collection: Alltagskultur</p> <p>Inventory number: 2011-164</p>
--	---

Description

Die Porzellanfigur wurde von der Neuen Wiener Porzellanmanufaktur Augarten GmbH produziert. Die Manufaktur hat eine lange Tradition. Sie wurde 1718 gegründet und hatte lange Jahre eine Monopolstellung: die alleinigen Rechte, Porzellan innerhalb der österreichischen Kronländer zu erzeugen.

Die Porzellanfigur stellt eine Figur der Ausbildung zur Hohen Schule der Spanischen Hofreitschule in Wien dar. Die Figur zeigt eine ‚Kapriole‘. Die ‚Kapriole‘ ist eine Übung, bei der das Pferd hoch genug nach vorne oben in die Luft springt, um am höchsten Punkt seiner Flugbahn mit den Hinterbeinen auszuschnellen und danach wieder sicher landen zu können (capriola= ital. Ziegensprung, Bocksprung). Da der Sprung an das Springen einer Ziege erinnert, wurde er ‚Kapriole‘ genannt (capra= lat. Ziege). Die Figur wurde von Prof. Herbert Schwarz 1962 kreiert. Modelliert wurde auch ein Reiter der Spanischen Hofreitschule in traditioneller Livrée an der Seite eines weißen Lippizanners, der die Figur ‚Kapriole‘ vorstellt.

Schenkung: Gisbert Drolshagen

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, glasiert
Measurements:	30,5 x 12 x 27 cm (H x B x T)

Events

Created	When	
	Who	Augarten porcelain
	Where	Vienna
Form designed	When	1962

	Who	Herbert Schwarz (Modelleur)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Spanish Riding School
	Where	

Keywords

- Horse
- Horse rider
- Jumping
- Lipizzaner
- Manufactory
- Porzellanfigur
- Tradition