

	<p>Object: Zinnpokal GERHARDI 563 von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2023-0092</p>
--	--

Description

Zinnpokal von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modell 563

Die im schlichten geometrischen Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi um 1904 unter der Modellnummer 563 ausgeführten Pokalvasen nach einem Entwurf von Albin Müller (1871-1941), gehören zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Unter dem Stand gemarkt Modellnummer '563'.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem stilbildenden Zentrum der Metallkunst des Jugendstils. Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	Höhe ca. 31,0 cm

Events

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Karl Ernst Osthaus (1874-1921)

Where

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Standing cup
- Tin

Literature

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin
- Wagner (Eckhard): Zinn des Jugendstils aus der Sammlung Giorgio Silzer, Berlin.. Bonn