

 <p>Westfälisches Pferdemuseum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fotografie der Galopprennbahn Hamburg-Horn</p> <p>Museum: Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de</p> <p>Sammlung: Einsatz von Pferden in den Bereichen Arbeit, Sport und Freizeit</p> <p>Inventarnummer: 2015-48</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

S/W-Fotografie auf Baryt-Papier in einem grauen Passepartout aus Pappe. Abgebildet ist das Pferd "Ariel" nach seinem Sieg beim 45. Deutschen Derby in Hamburg am 28. Juni 1914. Das Pferd mit dem Jockey George Archibald wird geführt von Trainer Withers McCreery. Zahlreiche Menschen stehen am Rand. Hinter dem Pferd ist Simon Alfred Freiherr von Oppenheim zu sehen.

Auf der Rückseite ist eine mit Bleistift vorgenommene Notiz zu lesen: "Ariel Derby". 1998 wurde die Fotografie dem Westfälischen Pferdemuseum vom National Museum of Racing and Hall of Fame in Saratoga Springs, NY geschenkt.

Grunddaten

Material/Technik:	Baryt-Papier & Pappe
Maße:	23,7 x 29,9 x 0,1 cm (H x B x T)

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Withers McCreery (1884-1918)
	wo	
Hergestellt	wann	28.06.1914
	wer	
	wo	Hamburg

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Galopprennbahn Hamburg-Horn
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Simon Alfred von Oppenheim (1864-1932)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer George Archibald (1888-1927)
wo

Schlagworte

- Hauspferd
- Pferderennen
- Pferdesport
- Reiter
- Sieg

Literatur

- Ebers, Sybill (Hrsg.) (2012): Rennpferde – Pferderennen. Geschichte | Sport | Zucht. Köln, S. 76