

	<b>Object:</b> Fotografie der Galopprennbahn Hamburg-Horn
	<b>Museum:</b> Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de
	<b>Collection:</b> Einsatz von Pferden in den Bereichen Arbeit, Sport und Freizeit
	<b>Inventory number:</b> 2015-48

## Description

S/W-Fotografie auf Baryt-Papier in einem grauen Passepartout aus Pappe. Abgebildet ist das Pferd "Ariel" nach seinem Sieg beim 45. Deutschen Derby in Hamburg am 28. Juni 1914. Das Pferd mit dem Jockey George Archibald wird geführt von Trainer Withers McCreery. Zahlreiche Menschen stehen am Rand. Hinter dem Pferd ist Simon Alfred Freiherr von Oppenheim zu sehen.

Auf der Rückseite ist eine mit Bleistift vorgenommene Notiz zu lesen: "Ariel Derby". 1998 wurde die Fotografie dem Westfälischen Pferdemuseum vom National Museum of Racing and Hall of Fame in Saratoga Springs, NY geschenkt.

## Basic data

Material/Technique:	Baryt-Papier & Pappe
Measurements:	23,7 x 29,9 x 0,1 cm (H x B x T)

## Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Withers McCreery (1884-1918)
Created	Where	
	When	June 28, 1914
	Who	
	Where	Hamburg

Was depicted  
(Actor)      When

Who      Horner Rennbahn

Where

Was depicted  
(Actor)      When

Who      Simon Alfred Freiherr von Oppenheim (1864-1932)

Where

Was depicted  
(Actor)      When

Who      George Archibald (1888-1927)

Where

## Keywords

- Equestrian sport
- Horse
- Horse racing
- Horse rider
- Victory

## Literature

- Ebers, Sybill (Hrsg.) (2012): Rennpferde – Pferderennen. Geschichte | Sport | Zucht. Köln, S. 76