

	Object: Fotografie Union-Rennen 1914
	Museum: Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de
	Collection: Einsatz von Pferden in den Bereichen Arbeit, Sport und Freizeit
	Inventory number: 2015-49

Description

S/W-Fotografie auf Baryt-Papier in einem grauen Passepartout aus Pappe. Abgebildet ist das Pferd Ariel im Profil mit Jockey George Archibald nach dem Sieg des Union-Rennens 1914. Rechts neben dem Pferd schauen der Besitzer, Freiherr Simon Alfred von Oppenheim, und Trainer Withers McCreery zurück zum Pferd.

Die Inschrift auf der Rückseite wurde mit Bleistift aufgetragen, der Autor ist der Trainer des Gestüts Schlenderhan, Withers McCreery: "Hoppegarten 1914, after I won the Union (40.000 mark to the first horse), a rainy bad day. I walking on left side of Baron. Love W. M. June 30.1915"

Basic data

Material/Technique:	Baryt-Papier & Pappe
Measurements:	23,7 x 29,9 x 0,1 cm (H x B x T)

Events

Created	When	1914
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Withers McCreery (1884-1918)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Simon Alfred Freiherr von Oppenheim (1864-1932)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Archibald (1888-1927)
	Where	

Keywords

- Equestrian sport
- Galopp
- Horse
- Horse racing
- Horse rider
- Victory

Literature

- Ebers, Sybill (Hrsg.) (2012): Rennpferde – Pferderennen. Geschichte | Sport | Zucht. Köln