

	<p>Object: Gemälde Christoph Bernhard von Galen zu Pferde vor der Silhouette der Stadt Münster</p> <p>Museum: Stadtmuseum Münster Salzstraße 28 48143 Münster 02 51/4 92-45 03 museum@stadt-muenster.de</p> <p>Inventory number: GE-0412-2</p>
--	--

Description

Ganzfigurenbildnis Christoph Bernhard Graf von Galens, Fürstbischof von Münster in den Jahren 1650 bis 1678. Reiterportrait; der Fürstbischof in schwarz gekleidet mit breitkrepigem Hut reitet auf dem Pferd nach rechts. Die Satteldecke zeigt in Silberstickerei sein Wappen, der Fürstenhut ziert die Pistolentasche. Am Himmel zwei Putten, die Schwert, Hirtenstab und Mitra als fürstbischöfliche Insignien tragen. Auf der weiten Fläche davor befinden sich aufmarschierende Truppen. Die Absicht des Gemäldes ist es, den Fürstbischof in Siegeshaltung darzustellen. Die Stadt Münster konnte sich dem 1650 gewählten Fürstbischof im Jahre 1657 noch mit niederländischer Unterstützung widersetzen, 1661 musste sie sich ihm unterwerfen.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand & Öl
Measurements:	Bildmaß: 170 cm x 135 cm ; Breite: 159 cm (Rahmen) ; Höhe: 195,5 cm (Rahmen)

Events

Created	When	1661
	Who	Wolfgang Heimbach (1605-1678)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Münster

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christoph Bernhard von Galen (1606-1678)

Where

Literature

- Fisch, Ingrid (Red.) u.a. (2005): Geschichte der Stadt Münster. Münster, S. 100-101
- Galen, Hans u. Axel Schollmeier (1996): Malerei der Neuzeit (Geschichte Original - am Beispiel der Stadt Münster 20) . Münster, S. 6-7