

	<b>Object:</b> Cachepot HUECK 2000 für die Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Lüdenscheid
	<b>Museum:</b> Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de
	<b>Collection:</b> VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906
	<b>Inventory number:</b> 2024-0009

## Description

Cachepot mit Wellenmuster- und Wespen-Ornament HUECK 2000 für die Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Lüdenscheid. Bei dem nicht signierten Entwurf handelt es sich vermutlich um einen Fabrikentwurf.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhards & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Basic data

Material/Technique: Kupfer  
Measurements:

## Events

Created	When	1904
	Who	Fa. Eduard Hueck, Lüdenscheid
	Where	Lüdenscheid

## Keywords

- Anthophila
- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Cachepot
- Copper
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils

## Literature

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin