

 Historisches Centrum Hagen [RR-R]	<p>Objekt: Koppchen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de</p> <p>Sammlung: Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann</p> <p>Inventarnummer: 2000/177</p>
--	---

## Beschreibung

Tief gemuldetes Koppchen aus glasiertem, weißem Porzellan mit leicht nach außen gezogenem Rand (Lippe) und niedrigem Standring. Goldbemalung: Standring außen mit Goldlinie abgesetzt. Goldrand mit nach innen abhängender Spitzenbordüre, die sich u.a. aus zahlreichen C-Schnörkeln zusammensetzt. Kartusche mit Gold gerahmt. Farbige Bemalung (Muffelfarben und Lüster): Zwei sich gegenüber liegende vierpassige Kartuschen mit farbigen Chinoiserien: a) Sich mit gekreuzten Armen verbeugender Chinese mit braunem Oberteil und violetten Pluderhosen, vor dem ein Vogel läuft. Das Bild wird von Pflanzen begrenzt. Über der Szene fliegender Vogel. b) In leicht gebeugter Haltung hinter einem Vogel herlaufender Chinese mit gepunktetem rotem Oberteil und gestreiften violetten Hosen. Rechts am Bildrand Blütenplanze. Über der Szene fliegen zwei Insekten. Der Kartuschenrahmen besteht aus Goldspitzenornament mit Binnenfeldern in bräunlich violetter Lüsterfarbe und rostbraunem Rankwerk am Außenrand. Ein kleiner Strauß indianischer Blumen mit rostbraunen Konturen, grünen Blättern und violett/rostbraunen Blüten im Spiegel. Die Bemalung des Koppchen folgt einer Vorlage von Johann Gregorius Höroldt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan / gedreht & glasiert & gebrannt & bemalt
Maße:	H 4,4 cm; D 7,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Gregorius Höroldt (1696-1775)
	wo	

Hergestellt	wann	1723-1724
	wer	Porzellanmanufaktur Meißen
	wo	Meißen

## Schlagworte

- Barock
- Chinoiserie
- Höroldtmalerei
- Schale (Gefäß)

## Literatur

- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 9
- Sonntag, Hans (1991): Schauhalle Staatliche Porzellan-Manufaktur Meißen. Braunschweig, S. 91 ff.