

	<p>Objekt: Untertasse</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de</p> <p>Sammlung: Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann</p> <p>Inventarnummer: 2000/182</p>
--	---

Beschreibung

Gemuldete Untertasse aus glasiertem, weißem Porzellan mit leicht nach außen gezogenem Rand und niedrigem Standring. Goldbemalung: Goldrand mit nach innen abhängender Spitzenbordüre, die sich u.a. aus zahlreichen C-Schnörkeln zusammensetzt. Kartusche u.a. mit Gold gerahmt. Farbige Bemalung (Muffelfarben und Lüster): Spiegel mit vierpassiger Kartusche mit farbiger Chinoiserie: Stehender Chinese (Priester?) in langem Gewand (Unterkleid bräunlich mit Muster, jackenartiges, blauviolettes Oberteil) und mit federschmuckartiger, rostbrauner Kopfbedeckung hält ein Rauchgefäß in seiner rechten Hand. Er befindet sich neben einem einer Art Altar mit violetten Fachungen, auf dem ein weiteres Räuchergefäß, ein (Frucht-) Korb und zwei Figuren stehen. Hintergrund und Bildränder mit Pflanzenwerk. Ein Insekt und ein Vogel im Flug. Der Kartuschenrahmen besteht aus Goldspitzenornament mit Binnenfeldern in violetter Lüsterfarbe und rostbraunem Rankwerk am Außenrand. Unterseite mit drei rostbraunen Ringlinien um den Standring, von denen zwei eng beieinander liegen.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan / gedreht & glasiert & gebrannt & bemalt
Maße:	H 3 cm; D 12,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Gregorius Höroldt (1696-1775)
	wo	
Hergestellt	wann	1725

wer Porzellanmanufaktur Meißen
wo Meißen

Schlagworte

- Barock
- Chinoiserie
- Höroldtmalerei
- Priester
- Teller

Literatur

- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 10
- Sonntag, Hans (1991): Schauhalle Staatliche Porzellan-Manufaktur Meißen. Braunschweig, S. 91 ff.