

	<p>Object: Milchännchen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de</p> <p>Collection: Porzellansammlung Laufenberg- Wittmann</p> <p>Inventory number: 2000/50</p>
--	---

Description

Bauchiges Milchännchen aus glasiertem, weißem Porzellan mit leicht nach außen gebogenem, geschweiftem und nach vorn zum Ausguß erweitertem Rand. Gewölbter Boden auf drei kleinen, nach außen gebogenen Füßen mit Zweigrelief. Aus drei Strängen geflochtener Ohrenhenkel, der oben und unten in Laubformen ausläuft. Goldbemalung: Rand der Öffnung mit Goldlinie. Stränge des Henkel mit Blattranke. Relief der Füße mit Gold erhöht. Freiräume mit wenigen goldenen Streublumen in den Zwischenräumen, die stärkere Fehler in der Glasur überdecken: Farbbemalung auf der Wandung unterhalb des Ausgusses: Ruhende Nympe mit rotem Umhang, weißem Kleid und einer entblößten Brust in Gesellschaft zweier Erogen. Der nackte rechte liegt halb auf ihrem Schoß. Der links stehende Erot hält eine Taube, die von der Frau gekraut wird, und hat ein violettes Tuch umgeschlagen. Links im Bild Sockel mit Schafsköpfen und Stele, die von einer weiblichen Büste gekrönt wird. Szene in waldiger Umgebung mit begrünem Baumstumpf rechts.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan / gedreht & bossiert & glasiert & gebrannt & bemalt
Measurements:	H 9,7 cm; B 11,1 cm; T 7,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Heinrich Usinger
	Where	
Created	When	1775

Who Höchster Porzellanmanufaktur
Where Höchst

Keywords

- Columbidae
- Eroses
- Late Baroque
- Mythology
- Nymph

Literature

- Ehret, Gloria (1992): Porzellan. Augsburg, S. 25f.
- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 23
- Klingenbrunn, Marietta (1992): Deutsche Porzellanmarken von 1708 bis heute. Augsburg, S. 153ff.