

	Objekt: Bonboniere
	Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de
	Sammlung: Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann
	Inventarnummer: 2000/37/1

Beschreibung

Schale mit hoher, gerader Form mit zwei eckig gebrochenen Ohrenhenkeln. Flacher Standring. Innenrand rauh/unglasiert. Goldbemalung: Fuß, Henkel und Rand vergoldet. Rand mit gezahntem/gebogtem Goldstreifen, an den eine Randbordüre aus gleichmäßig wechselnden C-Schnörkeln mit Punktrücken, Halbbögen, Punkten und stilisierten, von einer V-Form ausgehenden Blattranken angefügt ist. Goldener Fußring nach oben gebogt. Wandung zwischen den Henkeln mit Goldradierung in Form von Chinoiserien, die nach unten mit Blatt- bzw. Perlgirlanden und seitlichen Bändern versehen sind: a) Links zwei unter einem Baum sitzende Personen, von denen einer Pfeife raucht. In der Mitte zwischen zwei Bäumen gespannter Baldachin, unter dem ein Paar steht, links daneben kleinere Gestalt mit Schirm. Auf der rechten Seite steht ein Tisch. Rechts im Bild Person mit Füllhorn(?) und gebäudeartigem Tisch mit einer rauchenden Schale am Bildrand. b) Links zwischen Bäumen ein knieender und ein stehender Mensch bei der Übergabe eines Korbes. Bildmitte mit Haus, auf dem drei Personen (Musikanten?) hocken. Die rechts sitzende Person schüttelt einen Baum. Rechts im Bild befinden sich zwei Stabhochspringer mit Säule und Lattengestänge, auf denen zwei Vögel sitzen, sowie ein Baum.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan / gedreht & bossiert & glasiert & gebrannt & bemalt
Maße:	H 8,8 cm; B 16 cm; T 11,5 cm; H mit Deckel 14,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1720-1735
	wer	Porzellanmanufaktur Meißen

Schlagworte

- Barock
- Chinesische Teezeremonie
- Chinoiserie
- Schale (Gefäß)

Literatur

- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 8