

	<b>Objekt:</b> Doppelhenkeltasse
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de
	<b>Sammlung:</b> Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann
	<b>Inventarnummer:</b> 2000/40

## Beschreibung

Becherförmige Tasse mit zwei leicht ornamentierten Ohrenhenkeln. Unterteil außen kanneliert. Flacher Standring. Oberer Teil der Henkel, Standring und Innenrand vergoldet. Rand mit innen gezahntem Goldstreifen, an den eine Randbordüre aus gleichmäßig wechselnden C-Schnörkeln mit Punktrücken, Punkten und stilisierten, von einer V-Form ausgehenden Blattranken angefügt ist. Kanneluren in den Vertiefungen im fortlaufenden Wechsel mit Gold ausgefüllt, mit einer Punktreihe oder mit Rankenwerk verziert. Wandung oberhalb der Kanneluren zwischen den Henkeln mit Goldradierung in Form von Chinoiserien versehen: a) Blätterbogen, unter dem ein Trommler sitzt. Links und rechts davon befinden sich zwei Tänzer, von den einer einen Grasbüschel(?) und der andere eine Rassel(?) über den Kopf hebt. b) Kind neben einem großen Vogelkäfig. Links und rechts steht je ein Mann. Auf dem Arm des links Stehenden sitzt ein Vogel. Rechts im Bild befindet sich ein Vogel im Flug. Die Szenen werden durch Pflanzen, Palmen und Buschwerk begrenzt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan / gedreht & bossiert & glasiert & gebrannt & bemalt
Maße:	H 8,2 cm; B 10 cm; T 7,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1710er Jahre
	wer	Porzellanmanufaktur Meißen
	wo	Meißen

## Schlagworte

- Chinoiserie
- Tasse

## Literatur

- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 7