

	<p>Object: Doppelhenkeltasse</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de</p> <p>Collection: Porzellansammlung Laufenberg- Wittmann</p> <p>Inventory number: 2000/40</p>
--	--

## Description

Becherförmige Tasse mit zwei leicht ornamentierten Ohrenhenkeln. Unterteil außen kanneliert. Flacher Standring. Oberer Teil der Henkel, Standring und Innenrand vergoldet. Rand mit innen gezahntem Goldstreifen, an den eine Randbordüre aus gleichmäßig wechselnden C-Schnörkeln mit Punktrücken, Punkten und stilisierten, von einer V-Form ausgehenden Blattranken angefügt ist. Kanneluren in den Vertiefungen im fortlaufenden Wechsel mit Gold ausgefüllt, mit einer Punktreihe oder mit Rankenwerk verziert. Wandung oberhalb der Kanneluren zwischen den Henkeln mit Goldradierung in Form von Chinoiserien versehen: a) Blätterbogen, unter dem ein Trommler sitzt. Links und rechts davon befinden sich zwei Tänzer, von den einer einen Grasbüschel(?) und der andere eine Rassel(?) über den Kopf hebt. b) Kind neben einem großen Vogelkäfig. Links und rechts steht je ein Mann. Auf dem Arm des links Stehenden sitzt ein Vogel. Rechts im Bild befindet sich ein Vogel im Flug. Die Szenen werden durch Pflanzen, Palmen und Buschwerk begrenzt.

## Basic data

Material/Technique:	Porzellan / gedreht & bossiert & glasiert & gebrannt & bemalt
Measurements:	H 8,2 cm; B 10 cm; T 7,8 cm

## Events

Created	When	1710s
	Who	Porzellanmanufaktur Meissen
	Where	Meissen

## Keywords

- Chinoiserie
- Cup

## Literature

- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 7