Objekt:	Zuckerdose
Museum:	Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de
Sammlung:	Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann
Inventarnummer:	2000/48/1

Beschreibung

Bauchige zur Öffnung leicht gekehlte Zuckerdose aus glasiertem, weißem Porzellan. Leicht erhöhter Standring. Rand der Öffnung und des Standringes mit Goldlinie. Farbbemalung auf der Wandung: zwei sich gegenüberliegende Szenen mit wenigen goldenen Streublumen in den Zwischenräumen: a) größere Szene mit zwei halbnackten, ruhenden Frauengestalten. Eine Frau in Rückenansicht mit rot/weißem, die zweite mit violettem Tuch krault eine Taube, die auf einem Sockel (Altar?) mit Schafskopf sitzt. Die Taube wird von einem Putto mit violetter Schärpe gehalten. Waldige Umgebung mit begrünter Baumruine links. b) kleinere Szene mit zwei spielenden Eroten. Der rechte Putto mit violettem Tuch legt seinen Finger an den Mund des links sitzenden, der ein weißes Tuch zwischen den Beinen hat. Szene in waldiger Umgebung mit begrünter Baumruine links.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan / gedreht & glasiert & gebrannt & bemalt
Maße:	H 8 cm; B 9,2 cm; H mit Deckel 12,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Usinger
	wo	
Hergestellt	wann	1775
	wer	Höchster Porzellanmanufaktur
	wo	Höchst (Frankfurt am Main)

Schlagworte

- Erot
- Putto
- Spätbarock
- Taube
- Zuckerdose

Literatur

- Ehret, Gloria (1992): Porzellan. Augsburg, S. 25f.
- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 23
- Klingenbrunn, Marietta (1992): Deutsche Porzellanmarken von 1708 bis heute. Augsburg, S. 153ff.