

 <p>Städt. Hellweg-Museum Geseke / Alexander Arens [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Podest</p> <p>Museum: Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 <a href="mailto:info@arens-glasgestaltung.de">info@arens-glasgestaltung.de</a></p> <p>Sammlung: Sakrales</p> <p>Inventarnummer: 0000.341</p>
---	---

## Beschreibung

Diese Podest aus der Zeit des Barock steht auf einer quadratischen Grundplatte mit vier runden Füßen. Darauf befindet sich eine gewölbte Basis mit einem anschließendem, konkav eingetieftem Ring. Der Schaft des Podestes ist balusterartig geformt und dessen barocke Gestaltung ist an eine Ananas angelehnt. Oberhalb wird der Schaft abgeschlossen von einer Ringwulst. Darüber befindet sich ein schüsselförmiges Zwischenelement und ein gerader, leicht eingetiefter Teller. Der Teller diente als Stellfläche. Das Podest ist farblich zurückhaltend verziert.

Vermutlich handelt es sich um eine Zweitverwendung des Schaftes, da die übrigen Elemente später hinzugefügt worden sind. Das Objekt gleicht dem Podest mit der Inventar-Nummer 0000.287.

## Grunddaten

Material/Technik:	Eiche / gesägt & geschnitzt & gedrechselt & gefasst
Maße:	H 64 cm; B 25 cm; T/L 25 cm; D 23,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1685-1800
	wer	

## Schlagworte

- Ananas
- Barock
- Holzschnitzerei
- Recycling
- Schnitzerei
- Wiederverwendung