

	<b>Об'єкти:</b> Gemälde: Portrait des Kölner Kurfürsten Joseph Clemens von Bayern
	<b>Музеї:</b> Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de
	<b>Зібрання:</b> Bildende Kunst / Portrait
	<b>Інвентарний номер:</b> 0000.358

## Опис

Es handelt sich um ein Portrait des Kölner Kurfürsten Joseph Clemens von Bayern (1671-1723) der von 1688 bis zu seinem Tode auch Landesherr in Westfalen war.

Das Gemälde hat eine diagonale Bildteilung. In der linken unteren Bildhälfte befindet sich ein Sessel, der nach rechts gewendet ist. Darauf sitzt der Erzbischof. Er trägt einen Hermelin-Mantel. Seine rechte Hand liegt auf der Armlehne und die linke befindet sich waagrecht am Hermelin. Das Gesicht und seine Augen sind dem Betrachter zugewandt. Der Kopf befindet sich oberhalb der Bildmitte, mittig im oberen Quadrat. Rechts davon ist eine Säule abgebildet. Vor deren Basis liegen auf Höhe des linken Unterarms der Kurhut und die Mitra des Kurfürsten. Dadurch und mit der Rückenlehne des Sessels wird eine horizontale Drittelung angedeutet. Im linken oberen Teil des Gemäldes ist Staffage aus einem wallenden Gewand und Vorhängen zu sehen.

Dieses Portrait enthält deutliche Bezüge zu mindestens zwei Portraits des Malers Joseph Vivien (1657-1734), welche sich unter anderem im Stadtmuseum von Bonn befinden. Der Maler hat sich mehrfach, so auch 1719, in Bonn aufgehalten.

Aus nicht bekannten Gründen wird das Portrait im alten Inventarverzeichnis bezeichnet als: "Ölbild von Maximilian [...] Erzbischof von Köln. Fürstbischof in Münster Graf von Königsegg-Rotenfels 1761-1784" Als Maximilian Friedrich gewählt wurde, war er aber bereits etwa 53 Jahre alt. Josef Clemens war 1719 rund 48 Jahre alt, was besser auf die portraitierte Person zutreffen würde. Im Vergleich zu den beiden erwähnten Portraits von Vivien wirkt er sogar noch jünger. Unter diesem Gesichtspunkt wäre eine Entstehung vor 1719 nicht auszuschließen.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Öl & Leinwand / gemalt

Розміри:

H 140 cm; B 125 cm

## Події

Намальовано/  
написано  
(для картин)

Хто

Де

1719

[Відношення  
з  
місцезнаходженням].

Хто

Де

Кельнське курфюрство

[Відношення  
з людиною  
чи  
інституцією]

Хто

Де

Йозеф Клеменс (архієпископ Кельна) (1671-1723)

[Відношення  
з людиною  
чи  
інституцією]

Хто

Де

Joseph Vivien (1657-1734)

## Ключові слова

- Ölgemälde
- Курфюрст
- Курхут
- Митра
- архієпископ
- картина
- портрет