

	Object: Skulptur eines Erzengels
	Museum: Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de
	Collection: Sakrales
	Inventory number: 0000.344

Description

Dargestellt ist ein behelmter Erzengel in einem römisch anmutendem Gewand mit einem Lederharnisch (?). Der Erzengel steht auf einer Teufelsgestalt. Die braunrote Teufelsfigur stützt den Oberkörper mit den Armen ab. Sie befinden sich wie gefesselt hinter dem Rücken verborgen. Dabei liegen seine Unterarme auf dem Boden auf. Die Beine der Teufelsgestalt sind angewinkelt und der gedrehte Schwanz steht senkrecht nach oben. Die Füße des Erzengels befinden sich auf der Kehle des Teufels beziehungsweise auf dessen Bauch. Der Erzengel hat die rechte Hand zum Stoß erhoben. Sie befindet sich aus Betrachtersicht links oben. Er hatte vermutlich eine Lanze in der Hand, die heute fehlt. Damit zielte der Erzengel nach rechts unten auf den Kopf der Teufelsgestalt. Der Kopf des Engels wird von goldenen Flügeln gerahmt.

Die Komposition der Skulptur ist geprägt von der senkrechten Achse vom Engelskopf zum rechten Bein und der Diagonale der Lanze.

Die Skulptur wurde im alten Inventarverzeichnis der Bildhauerin Gertrud Gröninger aus Paderborn (gestorben 1722) zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:	Holz / geschnitzt & gefasst
Measurements:	H 93 cm; B 65 cm; T/L 60 cm

Events

Created	When	1667-1722
	Who	
	Where	Paderborn

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Michael the Archangel

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gertrud Gröninger (1650-1722)

Where

Keywords

- Archangel
- Catholicism
- Schnitzkunst
- Sculpture
- Wooden sculpture