

	<p>Objekt: Kupferstich: Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de</p> <p>Sammlung: Bildende Kunst / Portrait</p> <p>Inventarnummer: 0000.858</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um einen Kupferstich mit einem Portrait von Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (* 20. September 1599 in Gröningen - † 16. Juni 1626 in Wolfenbüttel. Vorbild war ein Gemälde von 1619 von Paulus Janszoon Moreelse (* 1571 in Utrecht- † 1638). Das Brustbild stellt einen Ausschnitt aus dem genannten Gemälde dar. Auf dem Bildnis ist der Körper des Feldherrn halb nach rechts gewandt. Darum befindet sich ein Oval mit der Umschrift: "ILLVSTRISSIMUS PRINCEPS CHRISTIANVS DVX BRVNSVICENSIS ADMINISTRATOR HALBERSTADENSIS". Darunter steht noch folgender Dreizeiler: "Tali Brunonis claro de stemmate Princeps, Vultu Barbaricos acer consurgit in hortos: Nec Patriae tristes fert mens generosa ruinas."

Das Blatt befindet sich in einem modernen Rahmen.

Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel belagerte 1622 erfolglos die Stadt Geseke.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / gedruckt

Maße:

H 15 cm; B 11,5 cm (Blatt ohne Rahmen)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Paulus Moreelse (1571-1638)

wo

Gedruckt

wann

Nach 1619

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (1599-1626)

wo

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Feldherrenporträt
- Kupferstich
- Porträt