

	<p>Objekt: Altstadtwinkel Siegen am Grünen Pfuhl</p> <p>Museum: Siegerlandmuseum Oberes Schloss 3 57072 Siegen (0271) 404-1900</p> <p>Sammlung: Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: S 116</p>
--	--

## Beschreibung

Altstadtwinkel Siegen am Grünen Pfuhl, Hinterhofsituation, Turm der Marienkirche.

Das Erscheinungsbild der Stadt Siegen in der Zeit von etwa 1850 bis 1920 wird durch die Aquarelle, Zeichnungen, Lithografien und Fotografien von Jakob und Wilhelm Scheiner lebendig gehalten. Der 1852 in Köln geborene Wilhelm Schreiner wurde zunächst Hütteningenieur, konnte aber wegen eines Nervenleidens seinen Beruf nicht ausüben und wechselte in das Fach seines Vaters, der sich hauptsächlich als Architekturzeichner betätigte. Mit großer technischer Perfektion in Perspektive und Projektion entstanden oft gemeinsam die genrehaft wirkenden Altstadtansichten Siegens und Kölns, aber auch die Wiedergaben technischer Anlagen. Die oft großformatigen Blätter wurden in Aquarelltechnik über Bleistiftzeichnungen ausgeführt und waren so erfolgreich, dass sie auf den Weltausstellungen in Paris (1868) und Wien (1873) gezeigt wurden.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell  
Maße: 480 x 355 mm

## Ereignisse

Gemalt wann 1920  
wer Wilhelm Scheiner (1852-1922)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Siegen

## Schlagworte

- Gemälde
- Stadtansicht

## Literatur

- Blanchebarbe, Ursula (2012): 75 Meisterwerke im Siegerlandmuseum. Siegen