Objekt:	Tanzbild VIII (Can-Can Tänzerinnen bei Bullier
Museum:	Museen der Stadt Lüdenscheid Sauerfelder Str. 14-20 58511 Lüdenscheid 0 23 51/17-14 96 museen@luedenscheid.de
Sammlung:	Dauerausstellung der Städtischen Galerie
Inventarnummer:	2010/512

Beschreibung

Ida Gerhardi besucht häufig das legendäre Café du Dôme am Montparnasse. Dort verkehrt Anfang des 20. Jahrhunderts die Pariser Künstler-Bohème. Zusammen besuchte man die einschlägigen Nachtlokale, Ballhäuser und Kellerkneipen. Die Abende im Bal Bullier inspirieren sie zu einer Reihe ihrer eindrucksvollsten Milieustudien. Sie zeigen die im Takt der Musik wogende Menschenmenge, ein vibrierendes Gesamtbild aus Farbe, Licht und Bewegung.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Pappe
Maße:	31 x 49 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1904
	wer	Ida Gerhardi (1862-1927)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Impressionismus

- Tanz

Literatur

- Susanne Conzen, Hilke Gesine Möller, Eckhard Trox (Hrsg.) (2012): Ida Gerhardi - Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. München