

	<p>Object: Tanzbild VIII (Can-Can Tänzerinnen bei Bullier)</p> <p>Museum: Museen der Stadt Lüdenscheid Sauerfelder Str. 14-20 58511 Lüdenscheid 0 23 51/17-14 96 museen@luedenscheid.de</p> <p>Collection: Dauerausstellung der Städtischen Galerie</p> <p>Inventory number: 2010/512</p>
--	---

Description

Ida Gerhardi besucht häufig das legendäre Café du Dôme am Montparnasse. Dort verkehrt Anfang des 20. Jahrhunderts die Pariser Künstler-Bohème. Zusammen besuchte man die einschlägigen Nachtlokale, Ballhäuser und Kellerkneipen. Die Abende im Bal Bullier inspirieren sie zu einer Reihe ihrer eindrucksvollsten Milieustudien. Sie zeigen die im Takt der Musik wogende Menschenmenge, ein vibrierendes Gesamtbild aus Farbe, Licht und Bewegung.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Pappe
Measurements: 31 x 49 cm

Events

Painted	When	1904
	Who	Ida Gerhardi (1862-1927)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Dance

- Impressionism

Literature

- Susanne Conzen, Hilke Gesine Möller, Eckhard Trox (Hrsg.) (2012): Ida Gerhards - Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. München