Objekt:	Number One, Upside Down
Museum:	Museen der Stadt Lüdenscheid Sauerfelder Str. 14-20 58511 Lüdenscheid 0 23 51/17-14 96 museen@luedenscheid.de
Sammlung:	Dauerausstellung der Städtischen Galerie
Inventarnummer:	2003/566

Beschreibung

Die stark abstrahierende Darstellung zeigt im Zentrum die titelgebende, auf dem Kopf stehende Zahl "Eins" in einem weißen Feld.
Das Gemälde steht exemplarisch für Wieghardts zentrales Bildthema, der Figur im Raum. Seit seiner Emigration in die USA widmete er sich diesem Motiv in veränderter, vielfältiger Weise. Der künstlerische Schwerpunkt verlagert sich zunehmend auf die Wiedergabe einer Raumsituation.
In Number One sind einige Figuren gegenständlich einlösbar, insbesondere eine weibliche, in der linken Bildhälfte kniende Figur, die rot unterlegt ist.
Farbe und Form sind nun nicht mehr Träger von Zeichen für Dinge, sondern werden selbst zum Bildgegenstand.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 55,5 x 66 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1951
	wer	Paul Wieghardt (1897-1969)
	wo	USA

Schlagworte

- Emigrant
- Judenpogrom

Literatur

- Eckhard Trox (Hrsg.) (2003): Paul Wieghardt - Europa und Amerika. Lüdenscheid