

	<p>Object: Number One, Upside Down</p> <p>Museum: Museen der Stadt Lüdenscheid Sauerfelder Str. 14-20 58511 Lüdenscheid 0 23 51/17-14 96 museen@luedenscheid.de</p> <p>Collection: Dauerausstellung der Städtischen Galerie</p> <p>Inventory number: 2003/566</p>
--	---

Description

Die stark abstrahierende Darstellung zeigt im Zentrum die titelgebende, auf dem Kopf stehende Zahl "Eins" in einem weißen Feld.

Das Gemälde steht exemplarisch für Wieghardts zentrales Bildthema, der Figur im Raum. Seit seiner Emigration in die USA widmete er sich diesem Motiv in veränderter, vielfältiger Weise. Der künstlerische Schwerpunkt verlagert sich zunehmend auf die Wiedergabe einer Raumsituation.

In Number One sind einige Figuren gegenständlich einlösbar, insbesondere eine weibliche, in der linken Bildhälfte kniende Figur, die rot unterlegt ist.

Farbe und Form sind nun nicht mehr Träger von Zeichen für Dinge, sondern werden selbst zum Bildgegenstand.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	LxB: 55,5 x 66 cm

Events

Painted	When	1951
	Who	Paul Wieghardt (1897-1969)
	Where	United States

Keywords

- Emigrant
- Persecution of Jews

Literature

- Eckhard Trox (Hrsg.) (2003): Paul Wieghardt - Europa und Amerika. Lüdenscheid