

	Objekt: Corpus Christi
	Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de
	Sammlung: Kreuzsammlung
	Inventarnummer: 82/318L

Beschreibung

Aus der Werkstatt des zwischen 1500 und 1525/30 tätigen Bildschnitzers kamen einige Plastiken in die Liesborner Abteikirche: eine Doppelmadonna (eine Hälfte befindet sich heute in der Kirche, die zweite im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster), ein Relief mit der Grablegung Christi (heute im Museum Kloster Bentlage, Rheine) und dieser Corpus, wahrscheinlich von einem Kreuzigungsalter. Der tote, stark ausgezehnte Gekreuzigte verdeutlicht die spätgotische Beschäftigung mit dem Leiden Christi. Vor allem spiegeln die Gesichtszüge einen leidvollen Tod wider. Die klaffende Seitenwunde bietet den Gläubigen das sichtbare Zeichen seines Todes und die Geburt der Kirche durch das heilbringende Blut und Wasser zur Andacht an.

Grunddaten

Material/Technik: Holz (Eiche)/ geschnitzt
Maße: HxB: 26,5 x 22 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1525
wer Meister von Osnabrück
wo

[Geographischer Bezug] wann

wer
wo Liesborn

[Zeitbezug] wann 1140-1500
wer

[Zeitbezug] wann Renaissance (1400-1650)
wo
wer
wo

Schlagworte

- Corpus Christi
- Kirchengeschichte
- Kruzifix

Literatur

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld