

	<p>Object: Handschriftlicher Songtext von Bob Marley</p> <p>Museum: rock 'n' popmuseum Udo-Lindenberg-Platz 1 48599 Gronau 02562-8148-0 info@rock-popmuseum.de</p> <p>Collection: Memorabilia</p> <p>Inventory number: 2018.204.29</p>
--	--

Description

Handschriftlich verfasster Songtext des jamaikanischen Reggae-Sängers Bob Marley. Es handelt sich dabei um Auszüge aus den Strophen des Liedes "Waiting in vain", das er 1977 auf dem Album "Exodus" und später auch als Single veröffentlichte.

Geschrieben sind diese Zeilen mit blauer Tinte auf einem linierten Blatt Papier. Bob Marley hat den Text signiert.

Der Text lautet:

"I don't want to wait in vain for your love /
From the first time I set my eyes on you /
My heart said follow thru /
But I know that I'm way down on the line /
And the way I feel is fine /
And the tears in my eyes burn /
I wanna know when it's my turn /
And I'm sure in life there is a lot of grief /
But your love is my relief /
Tho: I don't want to wait in vain for your love /
It's been three years since I'm knocking on your door /
And I still could knock some more /
I wanna know if it's feasible girl /
If for me to knock some more /
So don't treat me like a puppet on a string /
Girl cause I knew how to do my thing /
Oh don't treat me like I'm dumb /
I wanna know when you're gonna come"

Das Exponat ist eine Leihgabe der L'Unique Foundation.

Basic data

Material/Technique:	Papier
Measurements:	DinA4

Events

Written	When	
	Who	Bob Marley (1945-1981)
	Where	

Keywords

- Document
- Ink
- Lyrics
- Paper
- Reggae