Object: Landschaft mit Gehöft und

weidendem Vieh

Museum: Museum Abtei Liesborn des

Kreises Warendorf

Abteiring 8

59329 Wadersloh-Liesborn

02523 / 98 24 0

info@museum-abtei-liesborn.de

Collection: Niederländische und flämische

Malerei des 17. bis 19.

Jahrhunderts

Inventory number:

87/61

### Description

Die Rückbesinnung auf die großen Meister des "Goldenen Zeitalters" kennzeichnet die romantische Epoche der niederländischen Malerei und prägt auch die Weidelandschaften des einst geschätzten, heute kaum mehr bekannten Malers Gillis Smak Gregoor, dessen Werke sich am besten im Dordrechts Museum studieren lassen. Ausgebildet bei Jacob van Strij (1756 - 1815) spezialisierte sich Smak Gregoor auf lichtdurchflutete Landschaften mit weidendem Vieh in der Art von Paulus Potter († 1654), dessen Schilderungen er im Sinne romantisch-realistischer Idyllen verlebendigte.

### Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz Measurements: HxB: 73,7 x 94

#### **Events**

Painted When 1780-1850

Who Gillis Smak Gregoor (1770-1843)

Where

## Keywords

• Landscape art

# Literature

• Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priever (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld