

	<p>Object: Landschaft mit Gehöft und weidendem Vieh</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de</p> <p>Collection: Niederländische und flämische Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: 87/61</p>
--	---

Description

Die Rückbesinnung auf die großen Meister des "Goldenen Zeitalters" kennzeichnet die romantische Epoche der niederländischen Malerei und prägt auch die Weidelandchaften des einst geschätzten, heute kaum mehr bekannten Malers Gillis Smak Gregoor, dessen Werke sich am besten im Dordrechts Museum studieren lassen. Ausgebildet bei Jacob van Strij (1756 - 1815) spezialisierte sich Smak Gregoor auf lichtdurchflutete Landschaften mit weidendem Vieh in der Art von Paulus Potter († 1654), dessen Schilderungen er im Sinne romantisch-realistischer Idyllen verlebendigte.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	HxB: 73,7 x 94

Events

Painted	When	1780-1850
	Who	Gillis Smak Gregoor (1770-1843)
	Where	

Keywords

- Landscape art

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld