

	<p>Object: Meerestiere am Strand</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de</p> <p>Collection: Niederländische und flämische Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: 89/38 L</p>
--	--

Description

Signierte Werke des in Amsterdam und Breda tätigen Malers sind selten. Für den polnischen König Johann III. Sobieski fertigte Ferdinand van Kessel I. eine Serie von Erdteilbildern an, die er 1689 - 1691, im Anschluss an ihre Zerstörung, noch einmal wiederholte (Wien, Kunsthistorisches Museum). Älteren Nachrichten zufolge verwendete Ferdinand Zeichnungen und Studien seines Vaters Jan van Kessel d. J., um kleine Blumen- und Tierstücke sowie Stilleben und Schlachtenbilder in der Art Jan Bruegels d. Ä. zu malen. Eine stilistisch verwandte, Ferdinand van Kessel zugeschriebene und ebenfalls auf Kupfer gemalte Strandlandschaft mit Meerestieren befand sich kürzlich im Kunsthandel (Zürich, Galerie Köster, 23. März 2007, Auktion A 140, lot 3040). Hier wie dort handelt es sich um eine in Flandern beliebte, u.a. von Abraham Hendricksz. van Beyeren und Isaac van Duynen gepflegte Bildform, die Elemente des Stillebens und des Seestücks miteinander kombiniert. Kabinettstücke dieser Art waren in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts vielfach Bestandteil von Kunst- und Wunderkammern. Maße, Technik und Art der Darstellung, die gleichsam enzyklopädisch verschiedene Fischarten und Meerestiere zeigt, geben Anlass zu der Vermutung, dass die kleine Tafel ursprünglich als Randbild einer Allegorie der Erdteile fungierte.

Bez. unten rechts: F. v. Kessel f.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Kupfer

Measurements:

HxB: 17,9 x 24,5 cm

Events

Painted	When	1650-1690s
	Who	Ferdinand van Kessel (1648-1696)
	Where	

Keywords

- Küstenlandschaft
- Landscape art
- Sea

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld