Objekt:	Der portugiesische Nationaldichter Luis Vaz de Camões
Museum:	Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de
Sammlung:	Kunst des 19. Jahrhunderts
Inventarnummer:	08/109 E

Beschreibung

Der portugiesische Nationaldichter Luis Vaz de Camões (1524/25 - 1579/80) sitzt - den Kopf auf die rechte Hand gestützt - an seinem Schreibtisch. Seine linke Hand ruht auf dem Haupt des neben ihm knienden zerlumpten schwarzen Bettlers. Das Interieur zeugt vom wechselhaften Leben des alten und verarmten Camões, als Soldat, Haudegen und Dichter. An der Wand hängen ein Kruzifix, ein Degen und ein Porträt des portugiesischen Königs Sebastian I. († 1578), dem Camões' Hauptwerk "Die Lusiaden" gewidmet ist.
Aufgrund seines Lebenswandels und nach der Übersetzung der Lusiaden durch Friedrich Schlegel wurde Camões im 19. Jahrhundert als ein Vorläufer der Romantiker angesehen. Das ist gewiss auch der Grund, warum von Oer dieses Bildsujet für das 1850 entstandene Gemälde wählte.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	HxB: 112 x 90 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1850
	wer	Theobald von Oer (1807-1885)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luis Vaz de Camões (1524-1580)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Portugal

Schlagworte

- Dichterporträt
- Genremalerei
- Poet
- Romantik (Epoche)

Literatur

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priever (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld