

	Object: Voralpenlandschaft
	Museum: Südsauerlandmuseum Attendorn Alter Markt 1 57439 Attendorn 02722/3711 museum@attendorn.de
	Collection: Freidhoff
	Inventory number: 2016/307

Description

Das Mezzotinto wurde 1797 nach einem Gemälde des deutschen Landschafts-, Tier- und Schlachtenmalers Wilhelm von Kobell (1766-1853) in Dessau hergestellt. Es stellt eine Landschaft aus den Voralpen südlich von München dar. Im Vordergrund ist ein Heuwagen zu sehen, der von einem Ochsen und einem Pferd gezogen wird. Auf dem Pferd sitzt ein Bauer und unterhält sich mit einer jungen Frau in landestypischer Tracht. Im Hintergrund sind ein Bauernhof, mehrere Rinder und weitere ländliche Staffagefiguren abgebildet. Das Blatt erschien als eines der ersten Werke der Dessauer Chalkographischen Gesellschaft. Die Vorlage befand sich damals im Besitz des Gründers der Gesellschaft Friedrich Moritz von Brabeck.

Basic data

Material/Technique: Papier/Schabkunst (Mezzotinto)
Measurements: Höhe: 37,60 cm, Breite: 44,80 cm

Events

Created	When	1797
	Who	Johann Joseph Freidhoff (1768-1818)
	Where	Dessau
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm von Kobell (1766-1853)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Chalkographische Gesellschaft zu Dessau

Where

Keywords

- Farm
- Graphics
- Horse
- Landscape
- Ox

Literature

- Dohle, Hubert (1997): Kupferstecher Professor Freithoff, in: Heggen im Wandel der Zeiten. Heggen
- Wessely, Joseph Eduard (1877): Freidhoff, Johann Josef. In: Allgemeine Deutsche Biographie (ADB). Band 7. Leipzig