Objekt:	Klimsch Super Vertical Typ 215
Museum:	LWL-Freilichtmuseum Hagen Mäckingerbach 58091 Hagen 02331 7807-0 freilichtmuseum-hagen@lwl.org
Sammlung:	Druckgeräte aus der Sammlung des LWL-Freilichtmuseums Hagen
Inventarnummer:	2018-0168

Beschreibung

Die 1992 hergestellte "Klimsch Super Vertical 215" zur Anfertigung von Text- und Bildreproduktionen der Firma Klimsch & Co. gehört zu den letzten Reprokameramodellen, die vor der Liquidation des Unternehmens im Jahr 1996 produziert wurden. Das 1858 als lithographische Anstalt in Frankfurt am Main gegründete Unternehmen konzentrierte sich bis Anfang des 20. Jahrhunderts auf die Herstellung von Materialien für chemigraphische Verfahren. Nach Übernahme des Kamerawerks "Falz & Werner" wurde die Produktpalette um Reprokameras ergänzt.
Die Kamera ist in einem Gestell genau prallel über einem Reproduktionstisch angebracht. Die zu reporduzierenden Texte oder Bilder werden flach auf dem Tisch ausgerichtet. Dabei ist zu beachten, dass die Objekte genau vermittelt auf dem Tisch liegen, so dass die optische Achse für die Kamera im Mittelpunkt des Objekts liegt. Die links und rechts abstehenden Lampenarme leuchten die zu reproduzierenden Objekte auf dem Tisch aus, ohne Schatten zu werfen.

Grunddaten

Material/Technik:	Metall; Kunststoff; Glas; Textil
Maße:	H: 140 cm x B: 200 cm x T: 101 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Bis 1991
	wer	Klimsch & Co.
	wo	Frankfurt am Main
Wurde genutzt	wann	1992-2017

	wer	Südländer Tageblatt
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1990er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kamera
- Reprokamera

Literatur

- Fiedler-Schuhmacher, Ruth (2006): Klimsch & Co. Frankfurt am Main: Chronik ; 131 Jahre Industriegeschichte im druckgraphischen Gewerbe. Frankfurt am Main.