Objekt:	Glasmalerei Christliche Kunst
Museum:	Hellweg-Museum Unna Burgstr. 8 59423 Unna 02303-256445 hellweg-museum@stadt-unna.de
Sammlung:	Hausrat
Inventarnummer:	80/1667

Beschreibung

Glasmalerei mit Schwarzlot und Silbergelb auf transparenter nahezu quadratischer Glasscheibe. Die Glasmalerei liegt zwischen zwei transparenten Glasscheiben und wird von einem schmalen Metallprofil eingefasst, das durch einen nicht näher bestimmbaren dunkelgrauen Überzug den Bleiruten einer Bleiverglasung ähnelt. An beiden oberen Ecken sind Ösen aus Metalldraht angebracht. Ein dünner kupferfarbener Metalldraht ist an den Ösen befestigt und dient der Aufhängung. Äußerst qualitätvolle und detailreiche Darstellung nach einem Werk der christlichen Kunst aus der 2. Hälfte des 16. Jahrhhunderts: In einer Hallenarchitektur verteilt ein älterer Mann mit einem spitz zulaufenden Hut Brot an Bedürftige und vom Aussatz Gezeichnete. Ihn begleitet ein Jüngling mit einem Brotkorb. Unter der kleinen Zuschauergruppe innerhalb der Halle befindet ein bärtiger Mann mit vollem gewellten Haupthaar und Nimbus. Um Hintergrund ein Ausblick auf ein Forum und dahinter liegende Stadtarchitektur. Neben einem tempelartigen Gebäude sind zwei schmale Turmspitzen erkennbar.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Schwarzlot, Silbergelb, Metall (Rahmen & Aufhängung)
Maße:	H 24,7 cm; B 20,5 cm; T 1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1880-1910
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Almosen
- Aussätziger
- Bedürftige
- Brot
- Christliche Kunst
- Heiliger
- Nimbus