

	<p>Objekt: Ansicht Lippstadts von Osten von Merian 1648</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Stadtdarstellungen</p> <p>Inventarnummer: 2281</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich aus Merians Topographia Westphaliae mit einer Ansicht Lippstadts von Osten. Über der Horizontlinie sich erstreckendes Stadtprofil, im Vordergrund großzügige Landschaftsdarstellung mit eingezäunten Weiden und einer Linksbiegung der Lippe. Der Kupferstich Merians basiert auf einer Zeichnung von Wenzel Hollar, weicht allerdings in mehreren Details davon ab. Hollar hat den Bereich vom Klusetor bis zum Stadtrand von der Bebauung freigehalten. Merian schließt die Lücke mit Häusern und erreicht so ein geschlossener wirkendes Stadtbild. Die Wohnbauten werden nach eigenen Vorstellungen mit veränderten Giebeln und zusätzlichen Geschossen abgebildet.

Der Stich ist gemeinsam mit einer gedruckten Buchseite ("im hochlöblichen Westphälischen Kraiß Lippstatt/Lippia, Lipstadium.", S. 39) gerahmt. Dunkelbraun lackierter Holzrahmen mit vergoldetem Lichtprofil, Leistenbreite: 1 cm. Die Rückseite mit einem von Nägeln gehaltenem Karton verschlossen und mit braunem Papier überklebt. Oben ein kleiner dreieckiger Aufhänger. Zugang 1936.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, gedruckt
Maße:	Höhe: 9,5 cm, Breite: 17,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Gedruckt	wann	1647
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Lippstadt
[Zeitbezug] wann 1647
wer
wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Stadtansicht

Literatur

- Michael Schmitt, Jochen Luckhardt (1982): Realität und Abbild in Stadtdarstellungen des 16. bis 19. Jahrhundert. Münster
- Michael Schmitt, Patrick Schuchert (1989): Westfalia Picta Bd. IV: Kreis Soest, Kreis Unna, Stadt Hamm. Bielefeld, Seite 132