

	<p>Objekt: Lithographie Ansichten westfälischer Kirchen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Stadtdarstellungen</p> <p>Inventarnummer: 2010/025</p>
--	--

Beschreibung

Kolorierte Lithographie mit fünf vereinzelt auf das Blatt gesetzten Darstellungen westfälischer Kirchen: Mittig eine Ansicht der Liebfrauen Kirche in Münster, oben rechts die Marienkirche in Lippstadt, oben links die Reinoldikirche in Dortmund, unten links St. Laurentius in Erwitte und unten rechts die Margaretenkirche in Methler.

Im Gegensatz zur sehr naturalistischen Grafik tendiert die Kolorierung zu einer verzerrten Darstellung: die Oberflächen tendieren teilweise unabhängig von der tatsächlichen Farbgebung der Architektur ins Rötlich-Braune.

Das Blatt ist unter Glas und weißen Passepartout in handversilbertem Rahmen mit flachen unprofilierten Leisten gerahmt. Die Rückseite ist mit Karton und Klebeband staubdicht verschlossen. Oben kleine Metallaufhänger. Seit 2010 Museumseigentum, aus Lipstädter Besitz.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, gedruckt

Maße:

Höhe: 55 cm, Länge: 65,7 cm, Breite: 1,7 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Wilhelm Loeyllot (1804-1881)

wo

Gedruckt

wann

1853

wer

Verlag Weigel (Leipzig)

wo

[Zeitbezug]

wann

1853

wer

wo

Schlagworte

- Kirchengebäude
- Lithografie
- Stadtansicht

Literatur

- Michael Schmitt, Jochen Luckhardt (1982): Realität und Abbild in Stadtdarstellungen des 16. bis 19. Jahrhundert. Münster