

	<p>Objekt: Ansicht des Gasthofs Köppelmann in Lippstadt</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Stadtdarstellungen</p> <p>Inventarnummer: 4812</p>
--	--

Beschreibung

Kleinformatige Lithographie (s/w) von Christian Espagne mit Ansicht des Hotels Köppelmann in Lippstadt im 19. Jahrhundert, auf beigeweißem Papier.

Blick über die Straße auf das traufständige, mehrgeschossige Haus mit Mansarddach. Die Eingangstür ist über eine mehrstufige halbrunde Treppe zu erreichen. Über der Tür ein Schild mit der Aufschrift "Gasthof bei W. Köppelmann".

Das querrechteckige Bildfeld wird von einer feinen und einer kräftigen schwarzen Linie gerahmt.

Unterhalb der Rahmenlinien bezeichnet: "Lith. v. C. Espagne in Münster." (unten rechts) und betitelt: "Gasthof bei W. Köppelmann in Lippstadt." (unten)

Die Lithographie ist gemeinsam mit einer Anzeige (Repro) zu Omnibus-Fahrten zwischen Lippstadt und Rheda aus dem Jahr 1861 unter Passepartout und Glas gerahmt. Holzrahmen, schmale unprofilierte Leiste mit rechteckigem Querschnitt, weiß lackiert, Leistenbreite: 1 cm. Die Rückseite ist einem von Nägeln gehaltenen Karton verschlossen. Oben mittig ein kleiner dreieckiger Aufhänger. Seit 1972 Museumseigentum.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, gedruckt

Maße:

Höhe: 8,3 cm, Länge: 12,5 cm

Ereignisse

Gedruckt

wann

1820-1838

wer

Christian Espagne (1794-1838)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Lippstadt

[Zeitbezug] wann 1820-1838

wer

wo

Schlagworte

- Gaststätte
- Lithografie
- Stadtansicht

Literatur

- Michael Schmitt, Patrick Schuchert (1989): Westfalia Picta Bd. IV: Kreis Soest, Kreis Unna, Stadt Hamm. Bielefeld