

	<p>Object: Gemälde (Computerprint)</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Moderne Kunst</p> <p>Inventory number: 20-0166</p>
--	--

Description

Computerprint auf Leinwand ohne Titel und auf Holz aufgezogen. Als Vorlage diente ein Gemälde von Joos van Cleve "Madonna mit dem Kinde" aus dem Jahr 1520. Anstelle des Jesuskindes trägt Maria ein mongoloides Kleinkind in Latzhose und rotem Pullover auf dem Schoß. In der linken Hand hält es eine gelbe Stoffente in die Höhe. Das Bild, welches eine Veränderung des Blickwinkels bewirken soll, entstand als Reaktion auf einen Zeitungsartikel über die Aussortierung ungewollter Embryonen. Die Rückseite ist mit Bleistift signiert. Madeleine Dietz ist vor allem als Bildhauerin durch ihre Arbeiten im öffentlichen Raum und die Gestaltung von Sakralräumen bekannt geworden.
[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Leinwand auf Holz
Measurements:	H: 75,0 cm; B: 49,5 cm

Events

Created	When	2000
	Who	Madeleine Dietz (1953-)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Canvas
- Kunstdruck

- Madonna and Child
- Modern art

Literature

- Anja Schöne, Krisitin Kube u. Simone Müller (2019): Ein Leben mit der Kunst. Die Sammlung Röhnisch. Essen, "Seite 14"