

	<p>Objekt: Rötelzeichnung: "Portal St. Petri Münster"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Moderne Kunst</p> <p>Inventarnummer: 20-0547</p>
--	---

Beschreibung

Entwurfsskizze für das 1969/70 an der Kirche St. Petri in Münster erneuerte Westportal. Die Zeichnung ist mit Rötelstift auf Skizzenpapier gezeichnet. Das Bildprogramm der halbrunden Bronzetür mit vier Reliefs ist Ausdruck einer modernen Spiritualität: Rechts, links sowie unterhalb sind auf jedem Türflügel Szenen aus dem Leben des heiligen Liudger, dem ersten Bischof von Münster, dargestellt. Die Türgriffe sind als Gänse, den Attributen des Missionsabtes, gestaltet. Das barocke, säulengetragene Türportal ist auf der Zeichnung nur schemenhaft angedeutet. Letztlich wies die von Breilmann angefertigte Tür, welche 1970 im Ludgerusportal zur Aufstellung kam, eine andere Formensprache auf. Seinen Nachlass übertrug Breilmann 2013 dem Museum Religio in Telgte. 1700 Entwürfe, Skizzen und Skulpturen wurden in der Folgezeit übergeben.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Zeichnung

Maße:

H: 63,0 cm; B: 45,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1968
	wer	Rudolf Breilmann (1929-2018)
	wo	Roxel (Münster)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Petrikirche (Münster)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Liudger (Heiliger) (742-809)
	wo	

Schlagworte

- Entwurfszeichnung
- Grafik
- Portal