

	<p>Objekt: Bronzeplastik: "Frauenbüste"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Moderne Kunst</p> <p>Inventarnummer: 09-0237</p>
--	---

Beschreibung

Stilisierte Bronzestatuette einer Frau mit halbgeschlossenen Augen und hochgesteckten Haaren. Der Kopf auf einem langem Hals ist leicht nach vorn geneigt. Die Oberfläche trägt eine grüne Patina. Rudolf Breilmanns religiöse Werke stellen fast ausschließlich Menschenbilder in Form von Heiligen, Engeln, Legendengestalten oder religiösen Symbolfiguren dar. An der Büste lässt sich der Weg zwischen Gegenständlichkeit und abstrahierender Bearbeitung ablesen. Es handelt sich um den Abguss 1/6. Seinen Nachlass übertrug Breilmann 2013 dem Museum Religio in Telgte. 1700 Entwürfe, Skizzen und Skulpturen wurden in der Folgezeit übergeben.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik: Bronze / Guss
Maße: H: 44 cm; B: 43,0 cm; T: 21,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1958
wer Rudolf Breilmann (1929-2018)
wo Roxel (Münster)

Schlagworte

- Bronzeguss
- Moderne Kunst
- Plastik (Kunst)
- Porträtbüste

Literatur

- Alfred Pohlmann (2019): Rudolf Breilmann. Inspiration Schöpfung.. Münster, Seite 84f.