

	<p>Objekt: Bronzeplastik: "Pietà"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Moderne Kunst</p> <p>Inventarnummer: 09-0238</p>
--	---

## Beschreibung

Stilisierte Darstellung einer Pietá als Bronzefigur mit stellenweise schwarzem Anstrich. Die Formen sind kantig und abstrakt aus dem Modell herausgearbeitet. Auf das Problem der diskrepanten Größenverhältnisse von Mutter und Sohn reagiert Rudolf Breilmann auf seine ganz eigene Art: Das innige Motiv, das den Leichnam auf dem Schoß der trauernden Mutter ruhen lässt, bleibt erhalten. Beide Körper sind in sockelartig miteinander verschmolzen. Maria ist in die Betrachtung ihres toten Sohnes versunken. Es handelt sich um den Abguss 1/6. Seinen Nachlass übertrug Breilmann 2013 dem Museum Religio in Telgte. 1700 Entwürfe, Skizzen und Skulpturen wurden in der Folgezeit übergeben.  
[Emil Schoppmann]

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze / Guss  
Maße: H: 38,5 cm; B: 26,0 cm; T: 15,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1991  
wer Rudolf Breilmann (1929-2018)  
wo Roxel (Münster)

## Schlagworte

- Bronzeguss
- Moderne Kunst
- Pietà
- Plastik (Kunst)

## Literatur

- Alfred Pohlmann (2019): Rudolf Breilmann. Inspiration Schöpfung.. Münster, Seite 82f.