

	<p>Object: Bronzeplastik: "Pietà"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Moderne Kunst</p> <p>Inventory number: 09-0238</p>
--	---

Description

Stilisierte Darstellung einer Pietá als Bronzefigur mit stellenweise schwarzem Anstrich. Die Formen sind kantig und abstrakt aus dem Modell herausgearbeitet. Auf das Problem der diskrepanten Größenverhältnisse von Mutter und Sohn reagiert Rudolf Breilmann auf seine ganz eigene Art: Das innige Motiv, das den Leichnam auf dem Schoß der trauernden Mutter ruhen lässt, bleibt erhalten. Beide Körper sind in sockelartig miteinander verschmolzen. Maria ist in die Betrachtung ihres toten Sohnes versunken. Es handelt sich um den Abguss 1/6. Seinen Nachlass übertrug Breilmann 2013 dem Museum Religio in Telgte. 1700 Entwürfe, Skizzen und Skulpturen wurden in der Folgezeit übergeben.
[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Bronze / Guss
Measurements:	H: 38,5 cm; B: 26,0 cm; T: 15,0 cm

Events

Created	When	1991
	Who	Rudolf Breilmann (1929-2018)
	Where	Roxel

Keywords

- Bronzeguss
- Modern art
- Pietà

- plastic arts

Literature

- Alfred Pohlmann (2019): Rudolf Breilmann. Inspiration Schöpfung.. Münster, Seite 82f.