

	<p>Objekt: HolzKiste "Intuition"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Moderne Kunst</p> <p>Inventarnummer: 20-0934</p>
--	--

Beschreibung

Einfache, oben offene Kiste, die aus miteinander vernagelten Holzbrettern gefertigt ist. Auf dem Boden der Kiste steht mit Bleistift geschrieben der Werktitel "Intuition", darunter befinden sich zwei horizontale Linien. Auf der Rückseite vom Künstler Joseph Beuys signiert und datiert. Das Multiple ist eines von etwa 12.000 auf industriellem Wege serienmäßig produzierten Exemplaren. Beuys wollte mit den Kisten die Vorstellung von Rationalität beziehungsweise Intuition vermitteln. Die Arbeit entstand als unlimitierte Auflage und wurde anfangs im Versandhandel für acht Mark verkauft. Durch den niedrigen Preis und die leichte Verfügbarkeit entsprach sie ganz dem Wunsch von Beuys und seinem Herausgeber Wolfgang Feelisch, moderne Kunst einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

H: 6,0 cm; B: 21,0 cm; T: 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1968

wer

VICE-Versand Wolfgang Feelisch

wo

Remscheid

Geistige

wann

1968

Schöpfung

wer

Joseph Beuys (1921-1986)

wo

Düsseldorf

Schlagworte

- Kiste
- Moderne Kunst
- Multiple

Literatur

- Anja Schöne, Krisitin Kube u. Simone Müller (2019): Ein Leben mit der Kunst. Die Sammlung Röhnisch. Essen, "Seite 8"
- Peter Schmieder (1998): Unlimitiert. Der VICE-Versand von Wolfgang Feelisch. Unlimitierte Multiples in Deutschland. Kommentiertes Editionsverzeichnis der Multiples von 1967 bis in die Gegenwart. Köln