

	<p>Object: Holzkiste "Intuition"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Moderne Kunst</p> <p>Inventory number: 20-0934</p>
--	--

## Description

Einfache, oben offene Kiste, die aus miteinander vernagelten Holzbrettern gefertigt ist. Auf dem Boden der Kiste steht mit Bleistift geschrieben der Werktitel "Intuition", darunter befinden sich zwei horizontale Linien. Auf der Rückseite vom Künstler Joseph Beuys signiert und datiert. Das Multiple ist eines von etwa 12.000 auf industriellem Wege serienmäßig produzierten Exemplaren. Beuys wollte mit den Kisten die Vorstellung von Rationalität beziehungsweise Intuition vermitteln. Die Arbeit entstand als unlimitierte Auflage und wurde anfangs im Versandhandel für acht Mark verkauft. Durch den niedrigen Preis und die leichte Verfügbarkeit entsprach sie ganz dem Wunsch von Beuys und seinem Herausgeber Wolfgang Feelisch, moderne Kunst einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

[Emil Schoppmann]

## Basic data

Material/Technique:	Holz
Measurements:	H: 6,0 cm; B: 21,0 cm; T: 30,5 cm

## Events

Created	When	1968
	Who	VICE-Versand Wolfgang Feelisch
	Where	Remscheid
Intellectual creation	When	1968
	Who	Joseph Beuys (1921-1986)

Where Düsseldorf

## Keywords

- Kiste
- Modern art
- Multiple

## Literature

- Anja Schöne, Krisitin Kube u. Simone Müller (2019): Ein Leben mit der Kunst. Die Sammlung Röhnisch. Essen, "Seite 8"
- Peter Schmieder (1998): Unlimitiert. Der VICE-Versand von Wolfgang Feelisch. Unlimitierte Multiples in Deutschland. Kommentiertes Editionsverzeichnis der Multiples von 1967 bis in die Gegenwart. Köln